

TETRÁPODO

Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño



*Colaboradores
de FIAD.

*Académico
del mes: Dra.
Claudia
Calderón.

*Reinscripción
en línea.



*XX Jornadas de Ingeniería,
Arquitectura y Diseño*



Índice

Editorial.....	1
Boletines.....	2
Equipo FIAD.....	4
Crecimiento en números.....	6
Académico del mes.....	7
Dato Académico.....	9
FIAD en la Gaceta.....	10

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Juan Iván Nieto Hipólito.

Dr. Jorge Octavio Mata
Ramírez.

M. C. José Antonio Michel -
Macarty.

Jeniffer Espinoza Hernández.

**Envíanos tus sugerencias y
comentarios al correo:**

tetrapodofiad@gmail.com



Editorial



La Universidad Autónoma de Baja California cuenta con una serie de labores académicas que promueven su progreso en los sectores educativos; sin embargo, el tiempo de esparcimiento genera espacios armoniosos en donde la coalición entre los estudiantes y docentes, mejora el clima de trabajo y los diversos puntos de vista toman un matiz fresco y que se transmiten fácilmente.

Las fechas en las que esta publicación recopiló diversas actividades, forman un abanico de sentimientos y valores. Alegría, al continuar con la celebración de los 30 años de la facultad; sabiduría, al compartir los conocimientos entre científicos de alto reconocimiento de manera nacional e internacional que expusieron sus proyectos en la primera semana de Nanotecnología.

Nostalgia, al recordar a los difuntos a través de la tradicional celebración del día de muertos, la cual fue representada con una sencilla ofrenda a las afueras de la dirección

Sin embargo, el evento con mayor importancia surgió en la semana del 22 al 25 de octubre del 2013, cuando la Facultad de Ciencias, la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, la de Ciencias Marinas y la Facultad de Ciencias Administrativas y sociales; se unieron en el evento de Expo-ciencia y Tecnología 2013, frente al malecón de la universidad.

En el lugar en donde se llevaron a cabo exposiciones de aproximadamente 250 proyectos de las diversas instituciones. Experimentos científicos, artefactos innovadores, difusión de congresos o campañas sociales; fueron un manojito de conocimiento brindado para los diferentes estudiantes de la Universidad y otras escuelas pertenecientes a los diferentes niveles de educación del estado.

¡Descubre, conoce, aprende e intégrate!, fue el lema perteneciente al trabajo integrativo, lo cual refleja el compromiso que la Universidad Autónoma de Baja California, así como la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño tienen con la comunidad ensenadense para crear un capital cultural que genere patrimonio y aprecio a la ciencia.

Semana de Nanotecnología.

Del 7 al 11 de octubre de 2013, se llevó a cabo la primer semana de Nanotecnología, organizada por la Academia de Nanotecnología para celebrar el XXX aniversario de la F. I. A. D. y como un medio de difusión de la carrera y promover la investigación desarrollada en el área.

Consistió en un ciclo de 6 conferencias magistrales, las cuales fueron impartidas por distinguidas personalidades académicas, las conferencias impartidas fueron:

- Lunes 7 de octubre de 2013, Nanotecnología y Nanodispositivos. Dr. Leonel Cota Araiza
- Martes 8 de octubre de 2013, Nanotecnología y Semiconductores. Dr. Noboru Takeuchi Tan
- Miércoles 9 de octubre de 2013. Síntesis de Nanomateriales Luminiscentes/Magnéticos para aplicaciones en Nanomedicina. Dr. Gustavo A. Hirata Flores
- Jueves 10 de octubre de 2013. Bionanotecnología. Dr. Alejandro Huerta Saquero
- Viernes 11 de octubre de 2013. Nanofotónica. Dr. Eugenio Méndez Méndez.

Además, se organizó en conjunto con la Facultad de Ciencias de la U. A. B. C. una conferencia magistral con La empresa SKYWORKS-Instituto de Ingeniería Mexicali –UABC: Titulada: Vinculación UABC-II-Skyworks. Una caso de éxito en Docencia e Investigación, a cargo de Dr. Benjamín Valdez Salas (Instituto de Ingeniería UABC) y el M.A. Roberto Ibarra Willey (Skyworks).



La F. I. A. D. compartió su pastel de cumpleaños.

El jueves 10 de octubre, en punto de las 11:00 de la mañana, bajo un clima agradable que despedía luces tenues, pero brillantes. Se celebró la ceremonia del XXX Aniversario de la F. I. A. D. Evento en el que en compañía de las autoridades del campus de las diferentes facultades e institutos que conforman la U. A. B. C. Campus Ensenada y de la comunidad universitaria; participaron en un momento agradable e inolvidable, ambientado por música de violines y un pastel que se compartió con los estudiantes y todo el personal.

¡Felicidades y que se cumplan muchos años más!

El nuevo rostro de la F. I. A. D.

Como parte de la ceremonia de celebración, se hizo reconocimiento a los ganadores del concurso para la creación del Escudo y el Logo de la FIAD. De un total de 30 participantes, el ganador del escudo y del logotipo fue Felipe de Jesús Hernández Galaviz, quien es egresado de la carrera de Arquitectura de la FIAD, de la tercera generación de Arquitectos (2013-1).

El Jurado decidió otorgar una mención honorífica por el buen trabajo realizado en el diseño del logo, a Gabriel López Gutiérrez, alumno de segundo semestre del tronco común de Arquitectura y Diseño.

¡FELICIDADES a todos los participantes!

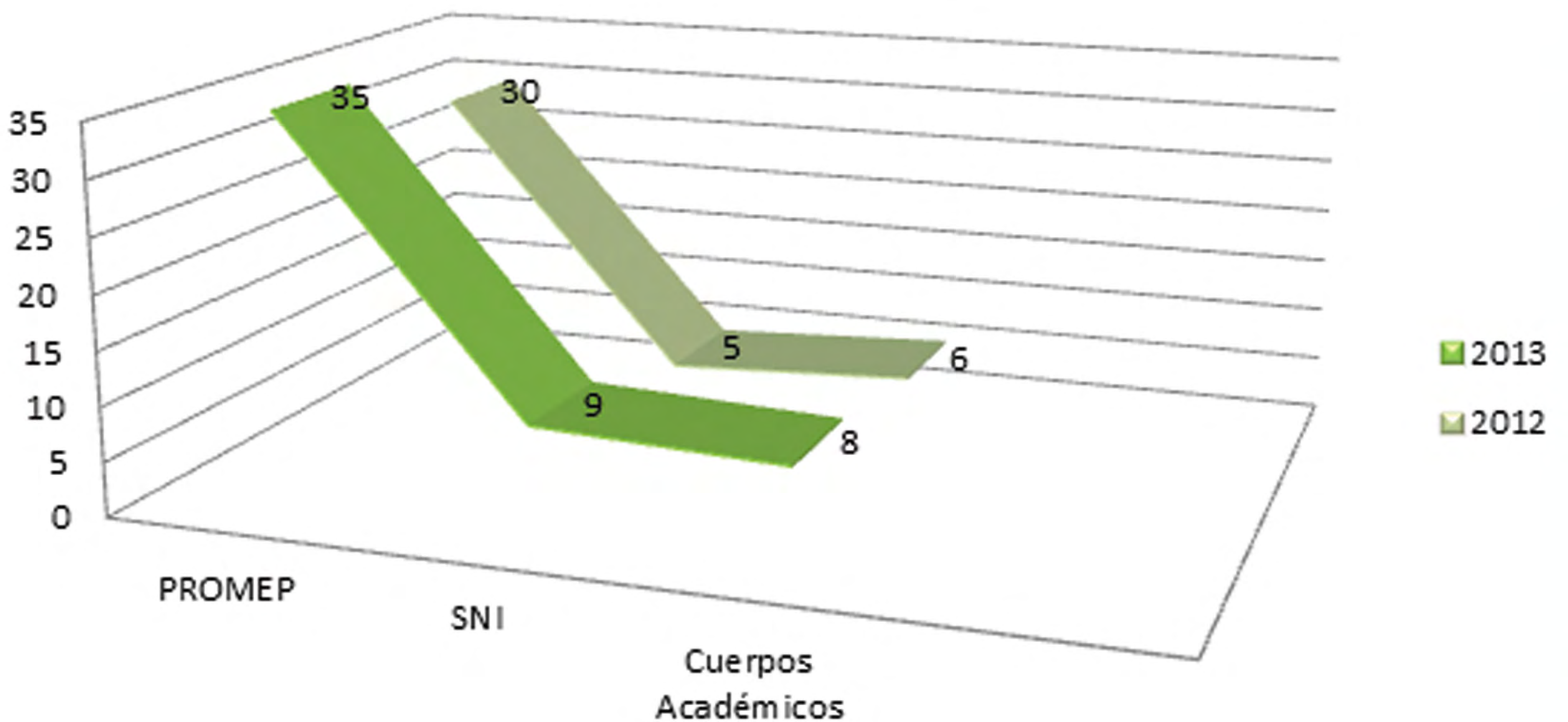
XX Jornadas de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.

Durante la semana del 22 al 25 de octubre, se realizaron las ya tradicionales Jornadas de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, las cuales fueron acompañadas por la XXX Semana de Ciencias y la Casa abierta de Ciencias Marinas e Instituto de Investigaciones Oceanológicas; lo que conformó la Expociencia y Tecnología 2013. Se expusieron alrededor de 250 proyectos realizados por alumnos y docentes del campus el Sauzal para aproximadamente 14 mil alumnos de diferentes escuelas de la región que nos visitaron en este evento.

¡FELICIDADES!

Crecimiento de la FIOD

Profesores de tiempo completo: 50



Publicaciones en revistas, congresos, capítulos de libros.

43

Alumnos

1,817

Vivienda en Ensenada, Baja California, estrategias de diseño bioclimático del pasado al presente.

Académico del mes: Dra. Claudia Marcela Calderón Aguilera



La Doctora Claudia Marcela Calderón Aguilera, obtuvo su Doctorado en la Universidad de Colima. Es Profesora-Investigadora Titular "C", adscrita a la Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California. Autora de los libros "Un siglo de Arquitectura en Ensenada 1882- a la fecha", "Adecuación bioclimática de la Vivienda tradicional en Ensenada. 1882-1930". Además de diversas publicaciones como: "Ensenada Baja California México, conformación y vivienda. Patrimonio edificado. 1882-1919", "Conformación urbana de la ciudad y puerto de Ensenada, Baja California, México. Reflexión histórica", "Climate adaptation of traditional dwelling in Ensenada México". Las cuales han sido apoyadas por instituciones como CONACULTA, U.A. B. C., CUMex, U. A. C. J. y Green Lines Institute for Sustainable Development. Los temas esenciales de su investigación se enfocan en el patrimonio urbano-arquitectónico de la región, por lo que ha participado como titular y colaboradora en proyectos de investigación; dirigido tesis de maestría y de licenciatura, relacionados con el tema en cuestión. Así mismo, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con Nivel I y Perfil en el Programa de Mejoramiento de Profesorado (PROMEP).

A manera de introducción, la Doctora Calderón evoca la cita del Arquitecto Italiano Giorgio Grassi, la cual ha sido un aspecto importante dentro de su trayectoria académica y además propone una reflexión que representa el inicio de una de sus investigaciones.

"Cuando miramos la arquitectura del pasado, nosotros, como arquitectos, creo que sin excepción intentamos penetrar en su secreto. Hablo, naturalmente, de la buena arquitectura, de esos ejemplos que se imponen a nuestra atención y que la retienen, de esos ejemplos a los que volvemos siempre para reafirmarnos en nuestro trabajo".

La Doctora Calderón es titular del proyecto de investigación "Vivienda en Ensenada, Baja California. Estrategias de diseño bioclimático del pasado al presente". En el que pretende contribuir con aportes teóricos y metodológicos para que en los procesos de producción y apropiación de la vivienda se tomen como referencia los límites físicos del medio ambiente y del entorno; los parámetros de habitabilidad, el confort del usuario, la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico y utilizadas en la vivienda tradicional (1882 – 1930); además de las prácticas histórico-culturales de la ciudad y puerto de Ensenada.

En el proyecto laboran otros investigadores, estudiantes de licenciatura y posgrado, quienes en el espacio de tiempo de agosto de 2013 hasta junio de 2015, dividen sus actividades en cuatro etapas. La primera, consiste en la realización de un inventario, una descripción y un análisis de las características del espacio urbano y arquitectónico edificado; específicamente de la vivienda tradicional edificada entre 1882 y 1930, y su relación con el medio ambiente circundante. A partir de ello se prosigue con la identificación de la pérdida, cambio de uso o permanencia de la vivienda tradicional y patrimonial edificada en Ensenada. Posteriormente se realiza un análisis formal de los principios, componentes, recursos de diseño y construcción que fueron implementados en la vivienda tradicional como estrategias de adecuación al medio ambiente y determinar los lineamientos generales de habitabilidad del espacio edificado en Ensenada. Todo ello con el fin último de realizar una propuesta de diseño y de utilización actual.

A manera de reflexión, la Doctora Calderón menciona que la necesidad de vivienda es permanente en todo el país; la gran parte de la producción de ella recae en empresas del sector privado que funcionan como desarrolladores de vivienda. Actualmente más de 1.100.000 mexicanos habitan en casas GEO; es decir, el 1% de la Población Nacional, resultado al que se agrega la producción de vivienda producida por otros organismos. Es evidente que estas desarrolladoras de vivienda toman poco cuidado sobre los aspectos del entorno, la habitabilidad y el confort de los usuarios; por ello, el objetivo es contribuir con aportes teóricos y metodológicos para que en los procesos de producción y apropiación de la vivienda se tomen como referencia los límites físicos del medio ambiente y del entorno, los parámetros de habitabilidad, el confort del usuario, la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico y las prácticas histórico-culturales.

Mientras que en el aspecto académico, esta investigación funge como una brecha de apoyo para otros estudios relacionados con el área de Arquitectura y Urbanismo; además de sembrar la semilla de la investigación y el fomento del recurso humano en los estudiantes.



Reinscripción en Línea Subasta



Seguramente has escuchado el proceso de la afamada SUBASTA, el cual es muy sencillo a pesar de su posible efecto estresante –especialmente si consideras haber tenido un promedio menor de 70 en el semestre-.

Describiendo a la subasta o reinscripción por internet, como un sencillo proceso escolar en el que sólo basta tener acceso a una conexión a internet y un navegador, para realizar el trámite de la reinscripción bajo las premisas de la eficiencia.

Además de evitar aglomeraciones en las instalaciones escolares; esto se plantea como un apoyo a los estudiantes foráneos, que en tiempos vacacionales regresan a su ciudad de procedencia, la cual, muchas veces se encuentra a una distancia muy lejana de la universidad.

También el poder organizar un horario con todos los grupos disponibles y saber con anticipación la probabilidad de alumnos que habrá en cada clase.

El funcionamiento de la subasta, consiste en obtener el promedio total, que el alumno obtuvo al final del semestre (el cálculo de tu promedio lo puedes obtener durante la misma subasta en la opción "CONSULTA TU CÁLCULO"). Una vez generado el promedio de cada uno de los estudiantes, se acomodan de mayor a menor en una lista perteneciente a la materia solicitada.

Debido al orden descendente, los alumnos con el promedio más alto tienen prioridad de quedar en la asignatura seleccionada, si no, tienen que buscar otra opción para tomar la clase o esperar a los espacios designados para ajustes.

PERO... ¿Y CUÁLES SON LOS REQUISITOS?:

- ⊗ Ser alumno vigente.
- ⊗ No tener adeudos (en biblioteca, en sorteos, becas y documentos originales).
- ⊗ Tener una dirección electrónica vigente en el Sistema de Correo de la UABC.
- ⊗ En caso de no tenerla, registrar accediendo a la siguiente dirección electrónica: <http://correo.uabc.edu.mx>
- ⊗ Haber contestado la encuesta de seguimiento universitario en la siguiente dirección electrónica: www.uabc.mx/encuestadeseguimiento
- ⊗ Los alumnos que están cursando el tronco común, para seleccionar o cambiar la carrera en la que deseen quedar inscritos, deberán acceder la siguiente dirección electrónica: reinscripciones.uabc.mx/selecciondecarrera.
- ⊗ Para que la reinscripción sea válida, hacer el pago del recibo de inscripción en las fechas del 13 al 31 de enero.

Y... ¿Cuándo es?

En enero; el miércoles 22 todo el día y jueves 23 hasta las 17:00 horas.

En caso de no haberte inscrito en las fechas anteriores, recuerda que los ajustes serán el lunes 27 y el martes 28 de enero.

FIAD en la...



gaceta
universitaria
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Logros y festejos de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.

UABC invita a disfrutar de la Expo Ciencia y Tecnología

<http://gaceta.uabc.edu.mx/notas/academia/uabc-invita-disfrutar-de-la-expo-ciencia-y-tecnolog>

Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño celebra 30 años de formar profesionistas

<http://gaceta.uabc.edu.mx/notas/academia/facultad-de-ingenier-arquitectura-y-dise-o-celebra-30-os-de-formar-profesionistas>

Celebran Primera Semana de Nanotecnología

<http://gaceta.uabc.edu.mx/notas/academia/celebran-primera-semana-de-nanotecnolog>

Esperan más de 14 mil visitantes en la Expo Ciencia y Tecnología 2013

<http://gaceta.uabc.edu.mx/notas/academia/esperan-m-s-de-14-mil-visitantes-en-la-expo-ciencia-y-tecnolog-2013>

Egresan 832 alumnos del Campus Ensenada

<http://gaceta.uabc.edu.mx/notas/academia/egresan-832-alumnos-del-campus-ensenada>